



Comune di Mantova
Settore Politiche Educative



Il canto familiare



PERCHE' ?

Il canto in famiglia è momento di piacere, di gioco, di unità.

I bambini si esprimono, divertendosi; mamma e papà, cantando, possono “raccontare la vita”, accompagnare i riti della giornata.

Voci femminili e maschili, tra loro complementari, strutturano in modo equilibrato l'essere umano. Il clima gioioso e giocoso agisce in modo positivo sul bambino: i timidi trovano coraggio, gli iperattivi si calmano, grazie al “bagno” di suoni in cui sono immersi, durante un incontro di canto familiare.

Certo è importante, perché questo accada, la presenza, la partecipazione e la voce di genitori, che, vivendo pienamente le proposte, comunicano e toccano il bambino: la voce vibra e ha una sua energia!

Le proposte, apparentemente per bambini, invitano il genitore a mettersi in gioco, a cantare e a danzare, recuperando “l'essere bambino” che è in lui ed ascoltare il proprio figlio per una comunicazione migliore.

I canti proposti toccano il singolo (bambino o adulto), stimolano relazioni all'interno della famiglia e tra le famiglie.

A CHE SCOPO ?

Il percorso in concreto si propone di:

- favorire il contatto, la comunicazione e l'affettività tra genitore e bambino;
- far cogliere l'importanza di una stimolazione sonora come elemento che favorisce uno sviluppo sano ed armonico del bambino;
- vivere un clima gioioso e giocoso, elemento importante e utile per lo sviluppo di un sereno rapporto socio-affettivo, sia per il bambino che per l'adulto.

PER CHI ?

Genitori e figli.

E' consigliabile che il gruppo sia composto di 14/16 persone.

COSA SI FA ?

Gli incontri si svolgono secondo alcuni momenti, che di seguito indico, i quali non sono necessariamente proposti nella sequenza indicata.

E' bene sapere che non serve essere intonati o saper cantare.

E' consigliato un abbigliamento comodo, una coperta o un materassino da ginnastica, calze antiscivolo.

Momento iniziale

Ci si raduna insieme, si sciolgono le tensioni per mettersi in ascolto e ritrovare il contatto fisico con il bambino, dopo la separazione della giornata. Vengono proposti canti conosciuti, del repertorio dell'infanzia.

Proposta centrale

Un nuovo canto o una filastrocca viene presentata al gruppo, creando un momento di ascolto: può essere letta, raccontata, prima di essere cantata o mimata o vissuta in movimento. Questo momento permette al bambino di ricentrarsi e consente all'adulto di giocare con i silenzi, le inflessioni e le sonorità della voce parlata.

Canzoni per gli adulti e/o attività sensoriali per i bambini

Vengono proposti solitamente canti conosciuti o già sentiti, popolari o di cantautori, che non richiedano lunghi tempi di apprendimento. Questo momento è per il bambino, di ascolto e di accoglienza dei massaggi vibratorii creati dalla voce degli adulti.

Può essere proposto con i bambini presenti che ascoltano oppure, eventualmente, mentre i bambini compiono alcune attività sensoriali.

Momento conclusivo di saluto

QUANDO ?

Martedì 6 marzo 2007 ore 16.30	Presentazione del percorso, per i soli genitori. Consigli e indicazioni su come comportarsi con i bambini durante gli incontri.
Martedì 13 – 20 – 27 marzo 3 – 17 aprile, 8 maggio 2007 (ore 16.30 – 17.30)	Percorso di 6 incontri, di 1 ora l'uno, con cadenza settimanale
Martedì 15 maggio 2007 ore 16.30	Incontro di restituzione finale con i soli genitori, per presentare alcune osservazioni sul gruppo e sul percorso, oltre che per lasciare spazio alle domande.

DOVE ?

Scuola dell'Infanzia comunale "Strozzi e Valenti" Via C. Monteverdi 3 - Mantova

INFORMAZIONI E ADESIONI

Daniela Parocchi, tel: 0376/338673
dott.ssa Ida Foroni, Tel 0376/338657

Il percorso è condotto da



46031 Bagnolo San Vito (MN) - Via Gazzo, 7
Tel. 0376 414023 Cell. 333 9275674
E-mail: c.bombonati@aliceposta.it

CRISTIANA BOMBONATI

Conduco e animo gruppi di bambini, famiglie e adulti, utilizzando gli strumenti della Psicofonia, realizzando laboratori anche nelle scuole (d'infanzia, primarie, nidi).

Negli ultimi cinque anni ho sviluppato:

- un percorso personale in Psicofonia, di conoscenza e di equilibrio corporeo ed emozionale, attraverso l'uso della mia voce e del canto
- un percorso formativo che mi abilita all'animazione di gruppi.

Ho frequentato per quattro anni il Corso di violoncello presso il Conservatorio statale di musica "L. Campiani" di Mantova e conseguito la Licenza di teoria e solfeggio.

“La Psicofonia è un percorso autoesperienziale di armonia vitale che utilizza, attraverso la voce parlata e cantata le corrispondenze tra l'Uomo, i Suoni, i Ritmi, il Verbo, creando pazientemente una sintesi personale di conoscenza e di equilibrio.”

(Marie-Louise Aucher)



Comune di Mantova
Settore Politiche Educative

Via Gandolfo 11 – 46100 Mantova
Info: tel. 0376 338657
ida.foroni@domino.comune.mantova.it